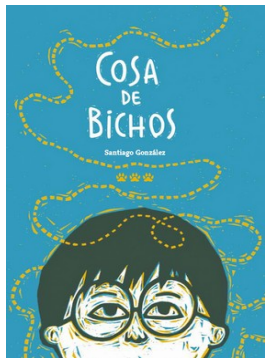
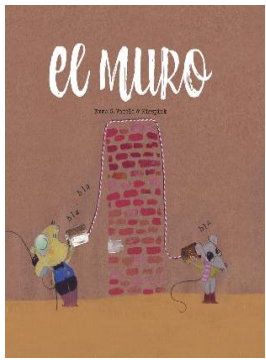
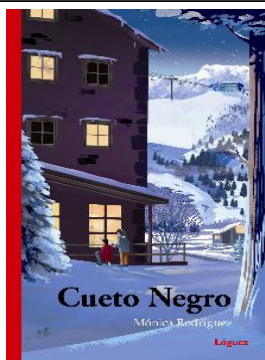
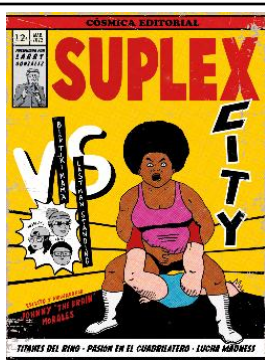
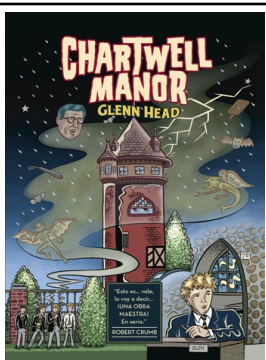
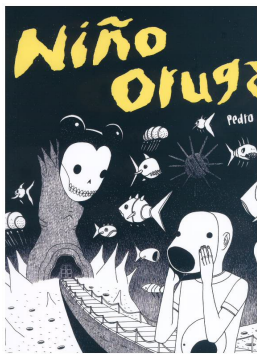
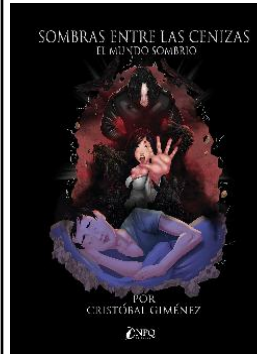


|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  <p><b>COSA DE BICHOS</b></p> <p><b>GONZALEZ, SANTIAGO</b><br/> <b>TTT EDIC.(TRES TIGRES TRISTES)</b><br/> <b>9788412112658</b><br/> <b>PVP: : 13,90</b><br/> <b>36 Páginas</b><br/> <b>TELA</b></p> <p>Una de las aficiones de Checo es coleccionar bichos, por lo que está más que acostumbrado a sus picaduras. Sin embargo, ahora le ha picado uno nuevo y desconocido que pondrá su mundo patas arriba.</p> |  |  <p><b>EL MURO</b></p> <p><b>;MISSPINK</b><br/> <b>EOLAS EDICIONES</b><br/> <b>9788418718571</b><br/> <b>PVP: : 14,00</b><br/> <b>44 Páginas</b><br/> <b>TELA</b></p> <p>Dividiendo Ratópolis en dos mitades hay un gran muro construido con ladrillos de egoísmo y cemento de injusticia. Lleva tanto tiempo ahí que ningún habitante se ha cuestionado nunca su existencia. Las cosas son así y punto. O tal vez no... ¿Se puede cambiar el mundo?</p>                                                                                                                    |  |
|  <p><b>CUETO NEGRO</b></p> <p><b>RODRIGUEZ, MONICA</b><br/> <b>LOGUEZ EDICIONES</b><br/> <b>9788412311617</b><br/> <b>PVP: : 13,95</b><br/> <b>176 Páginas</b><br/> <b>TELA</b></p> <p>Un libro sobre el descubrimiento del deseo y la pérdida de la inocencia, presididos por la cumbre nevada del Cueto Negro</p>                                                                                             |  |  <p><b>TANIS Y LA ESFERA DORADA</b></p> <p><b>PAZ WELLS,SIXTO</b><br/> <b>KOLIMA EDITORIAL</b><br/> <b>9788418811623</b><br/> <b>PVP: : 15,00</b><br/> <b>164 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b></p> <p>Sixto Paz Wells lleva varias décadas recorriendo el mundo, impartiendo conferencias y seminarios sobre temas relacionados con el fenómeno OVNI, la espiritualidad y las profecías orientados a un público en general adulto, temas de los cuales ha escrito más de una veintena de libros que le han hecho mundialmente famoso.</p>                                   |  |
|  <p><b>SUPLEX CITY</b></p> <p><b>COSMICA EDITORIAL</b><br/> <b>9788412413151</b><br/> <b>PVP: : 12,00</b><br/> <b>86 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  <p><b>CHARTWELL MANOR</b></p> <p><b>HEAD, GLENN</b><br/> <b>LA CUPULA EDICIONES</b><br/> <b>9788418809194</b><br/> <b>PVP: : 28,90</b><br/> <b>252 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b></p> <p>Ninguna infancia merece ser profanada. Pero nadie elige su infancia. El veterano dibujante Glenn Head se desnuda públicamente en estas páginas para contar los años de abusos sexuales que padeció durante su adolescencia en un internado. Un libro que le ha requerido casi cincuenta años de confección y examen de conciencia, un largo y tortuoso trayecto plagado de</p> |  |

**NIÑO ORUGA**

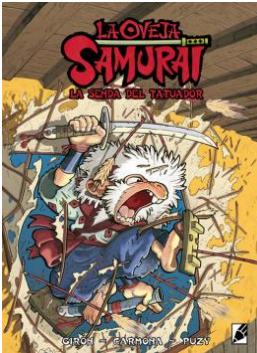
**PEDRO MANCINI**  
**DESFILADERO EDICIONES**  
 9788412096880  
 PVP: : 15,90  
 175 Páginas  
 RUSTICA

Niño oruga, un viaje al ultramundo, a enfrentarse con uno mismo, para trascender el estado actual, planteado con toda la fuerza de un blanco y negro depuradísimo y un universo con unas imágenes potentísimas, con las que Pedro Mancini se ha distinguido como una de las voces punteras del nuevo cómic argentino y una firma a seguir en el panorama mundial. Enraizado con el

**SOMBRAS ENTRE LAS CENIZAS / EL MUNDO SOMBRÍO**

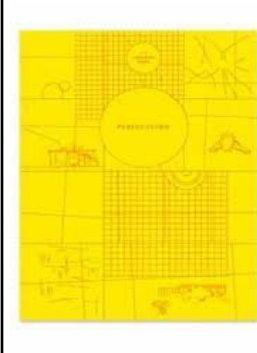
**GIMÉNEZ, CRISTÓBAL**  
**NPQ EDITORES**  
 9788418975196  
 PVP: : 15,90  
 196 Páginas  
 RUSTICA

Albert es un adolescente que guarda un secreto. Tiene una conexión con una mujer de sus sueños. Esta mujer vive en el mundo Sombrío. Un lugar oscuro y extraño donde el día y la noche no existen, solo un azar eventualmente peligroso. Las sombras acechan a ella y a los vacíos, los que un día fueron humanos y que ahora, perseguidos cuando llegan las horas de penumbra,

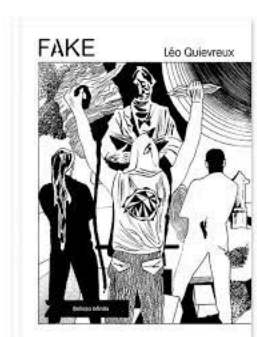
**LA OVEJA SAMURAI / LA SENDA DEL TATUADOR**

**CARMONA, FRANCISCO**  
**GRAFITO EDITORIAL**  
 9788412009262  
 PVP: : 19,00  
 88 Páginas  
 TELA

**FECHA DE LANZAMIENTO:** 3 de marzo ¿El viejo Shogun Sumo Isigo debe elegir a su heredero. Su hijo mayor Tekito, es orgulloso y malvado. Tedoi, su segundo descendiente, es humilde y bondadoso, pero su sueño no es reinar sino? ser tatuador. El Shogun piensa que el pueblo nunca aceptará a un simple artesano y por ello elabora un plan magistral. Si el joven Tedoi es capaz de

**PERSECUCIÓN**

**VAQUERO MATA, JOSÉ FRANCISCO**  
**BELLEZA INFINITA**  
 9788412104509  
 PVP: : 18,00  
 132 Páginas  
 TELA

**FAKE**

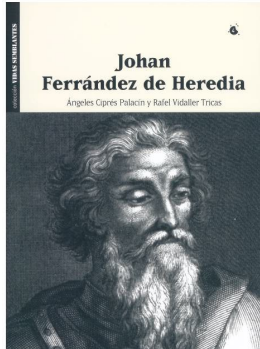
**QUIEVREUX, LÉO**  
**BELLEZA INFINITA**  
 9788412104516  
 PVP: : 18,00  
 96 Páginas  
 TELA

Trepidante cómic de intriga internacional, lleno de crímenes, sexo y violencia. Improvisación de narraciones salvajes, estructuradas en collages dibujados. Lxs lectorxs reconocerán situaciones y personajes, e imaginarán sus propias historias tratando de resolver el rompecabezas. Une bande dessinée expérimentale faite de collages dessinés, de narrations

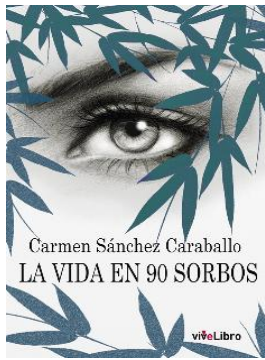
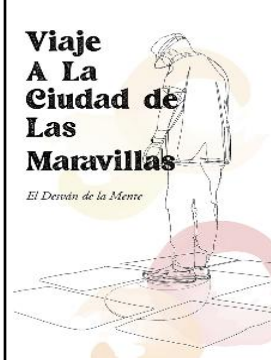
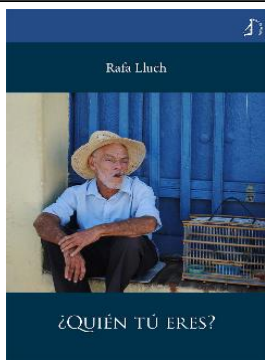
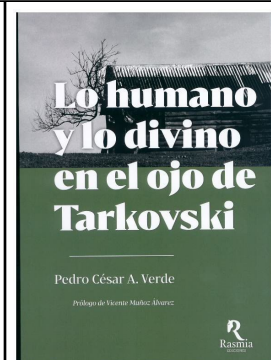
**MISMA HORA, MISMO LUGAR**

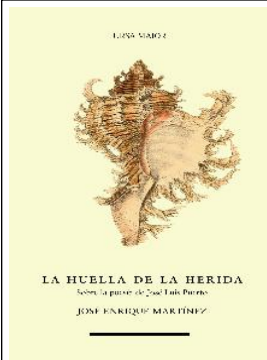
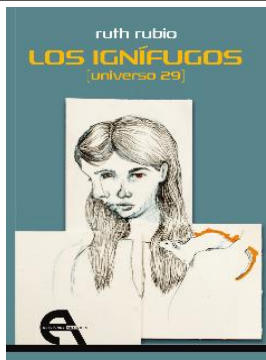
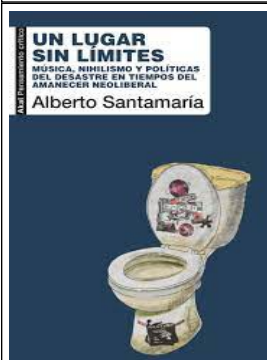
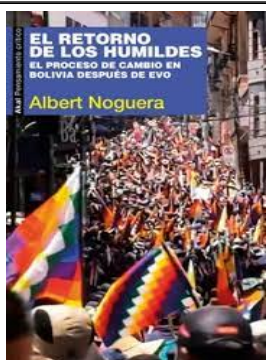
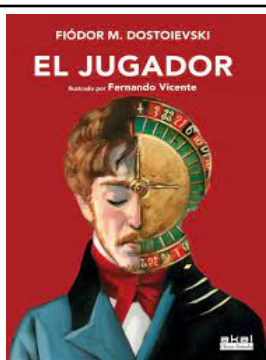
**MÓNICA LINARES**  
**ROMANTIC EDICIONES**  
 9788418616624  
 PVP: : 16,95  
 358 Páginas  
 RUSTICA

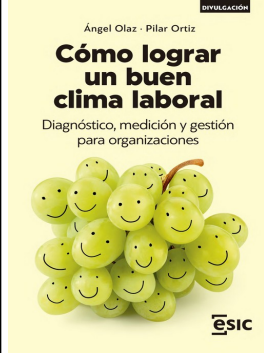
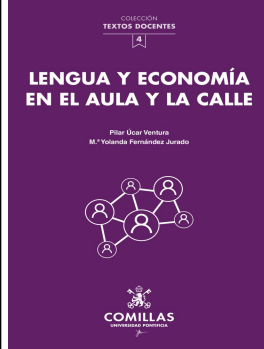
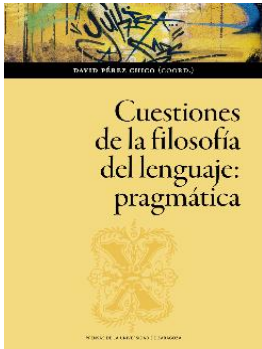
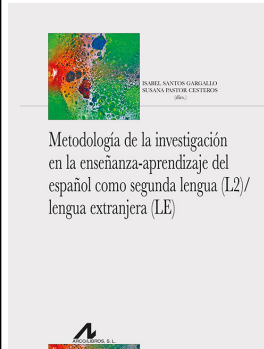
Álvaro es un joven arquitecto que intenta sobrevivir a una separación complicada. Iris trabaja en una librería y necesita enfrentarse cara a cara a su pasado. Por las mañanas, en la misma cafetería, en el mismo rincón junto al piano, se encuentran y comparten un instante de sus vidas, el aroma del café, alguna palabra suelta, y tal vez en esos silencios que los acogen puedan

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>ESPAÑOL EN EL EJERCITO<br/>BRITANICO DURANTE LA II</b></p> <p><b>MAGASE EDICIONES</b></p> <p><b>9788412486803</b></p> <p><b>PVP: : 24,00</b></p> <p><b>384 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>HISTORIA DE LA GUARDIA DE<br/>HIERRO</b></p> <p><b>;ZELEA CODREANU, CONELIU</b></p> <p><b>EAS EDITORIAL</b></p> <p><b>9788412424850</b></p> <p><b>PVP: : 24,95</b></p> <p><b>392 Páginas</b></p>                                |
| <p>Aceptamos la muerte, pero no la humillación. Tenga por<br/>cierto, señor Primer Ministro, que nosotros no podemos<br/>vivir estos días llenos de humillación y de indignidad.<br/>Después de 10 años de tormentos, debe saber que<br/>tenemos fuerza moral para encontrar una salida<br/>honorable de la vida que no podemos soportar sin honor<br/>y sin dignidad. Es espeluznante pensar que la juventud</p> |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>PERSPECTIVAS HISTÓRICAS DEL<br/>ARTE OPERACIONAL</b></p> <p><b>VV. AA.</b></p> <p><b>SALAMINA EDICIONES (ANTES)</b></p> <p><b>9788412385021</b></p> <p><b>PVP: : 25,00</b></p> <p><b>466 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>JOHAN FERRANDEZ DE HEREDIA</b></p> <p><b>ALADRADA EDICIONES</b></p> <p><b>9788412009187</b></p> <p><b>PVP: : 9,00</b></p> <p><b>165 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>                                                       |
| <p>A partir de las brillantes adaptaciones de Napoleón<br/>Bonaparte, los estrategas comenzaron a percibir el<br/>ámbito intermedio que vinculaba los objetivos<br/>estratégicos nacionales con la táctica en el campo de<br/>batalla. El mariscal alemán Helmuth von Moltke<br/>desarrolló los primeros conceptos de la dimensión<br/>operacional de la guerra y sus contemporáneos</p>                          |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>NACIDOS DESPUÉS DE MUERTOS</b></p> <p><b>QUESADA, BEGOÑA</b></p> <p><b>RASMIA EDICIONES</b></p> <p><b>9788494906466</b></p> <p><b>PVP: : 15,00</b></p> <p><b>212 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>QUE HACEMOS CON LOLITA? /<br/>ARGUMENTOS Y BATALLAS EN</b></p> <p><b>FREIXAS, LAURA</b></p> <p><b>HUSO EDICIONES</b></p> <p><b>9788412435634</b></p> <p><b>PVP: : 17,00</b></p> <p><b>242 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> |
| <p>“Poco tiempo después de la muerte de su<br/>hermano, Elisabeth Nietzsche publica uno de los libros<br/>más influyentes del filósofo, con la salvedad de que él<br/>nunca lo escribió.<br/>Elisabeth fue educada para pintar, bordar y entretener a<br/>los invitados, pero fue enterrada como «La madre de la<br/>patria» ante Adolf Hitler.</p>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Cuando Laura Freixas llegó a Madrid en 1991, decidida a<br/>ser escritora, se topó con el anuncio de un encuentro<br/>internacional sobre la novela en Europa. Y al revisar la<br/>lista de participantes, descubrió algo insólito: «Los<br/>veinte novelistas que participaban en él pertenecían a<br/>países diferentes, lenguas diferentes, generaciones<br/>diferentes, tendencias literarias diferentes, pero a un</p> |                                                                                                                                                                                                                                       |

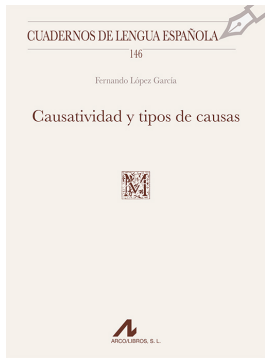
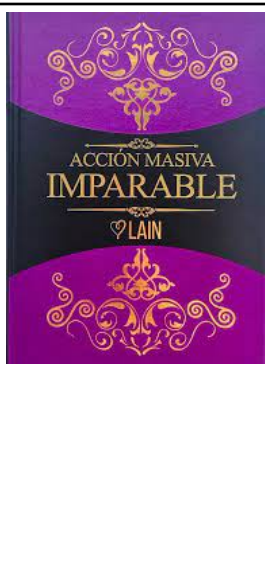
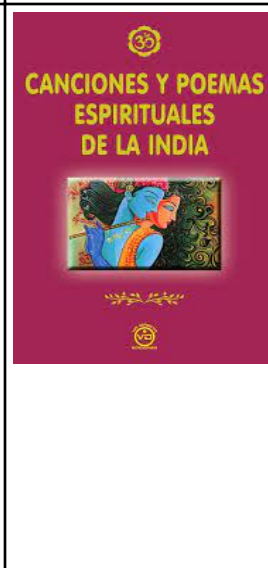


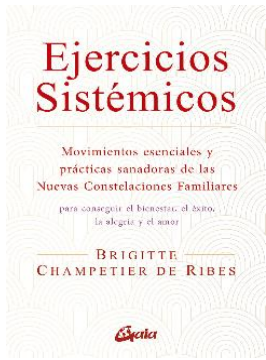
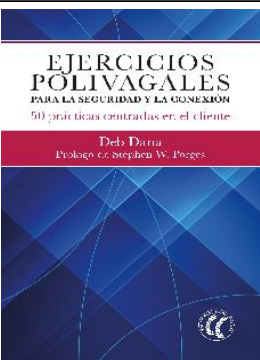
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Carmen Sánchez Caraballo<br/><b>LA VIDA EN 90 SORBOS</b><br/>viveLibro</p> | <p><b>LA VIDA EN 90 SORBOS</b></p> <p><b>SÁNCHEZ CARABALLO, CARMEN</b><br/><b>VIVE LIBRO EDICIONES</b><br/><b>9788419134141</b><br/><b>PVP: : 19,95</b><br/><b>120 Páginas</b></p> <p><b>La vida es un regalo de contenido desconocido. A veces, envuelto en papel brillante. Otras, en un paquete sin atractivo o, incluso, en una caja de cartón desgastada. Pero siempre encierra mucho de positivo. Hay que perseguir su goce con la premura de lo pasajero. Estos 90 textos son un canto a la VIDA y al variopinto destino que nos pone por delante.</b></p>       |  <p><b>VIAJE A LA CIUDAD DE LAS MARAVILLAS</b></p> <p><b>EL DESVÁN DE LA MENTE</b><br/><b>EL TALON DE AQUILES</b><br/><b>9788418394737</b><br/><b>PVP: : 20,00</b><br/><b>140 Páginas</b><br/><b>RUSTICA</b></p> <p><b>Damas y caballeros, bienvenidos al lugar donde uno es capaz de soñar despierto. Están a punto de vivir una historia tan real que jamás será contada en ningún cuento. Puede que tengan la sensación de haber visto algo similar en alguna película pero no creo que una pantalla sea capaz de hacerles vibrar lo</b></p> |
|  <p>Rafa Lluich<br/><b>¿QUIÉN TÚ ERES?</b></p>                                | <p><b>QUIÉN TÚ ERES?</b></p> <p><b>LLUCH, RAFA</b><br/><b>EL TALON DE AQUILES</b><br/><b>9788418394942</b><br/><b>PVP: : 20,00</b><br/><b>270 Páginas</b><br/><b>RUSTICA</b></p> <p><b>«La manera en la que cada uno vive la vida está muy condicionada por la idea que nos hacemos de ella. Solemos tener una mayor obsesión por los bienes aparentes que por aquellos que ciertamente son los necesarios, los llamados verdaderos. Esta elección nos conduce a una ansiedad permanente, al padecimiento continuado, a desdeñar lo que podría considerarse una</b></p> |  <p><b>LO HUMANO Y LO DIVINO EN EL OJO DE TARKOVSKI</b></p> <p><b>ALCUBILLA VERDE, PEDRO CÉSAR</b><br/><b>RASMIA EDICIONES</b><br/><b>9788494906497</b><br/><b>PVP: : 10,00</b><br/><b>96 Páginas</b><br/><b>RUSTICA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  <p>PILAR CAÑAS MARTÍNEZ<br/><b>Carne y Barro</b><br/>EOLAS</p>              | <p><b>CARNE Y BARRO</b></p> <p><b>CAÑAS MARTÍNEZ, PILAR</b><br/><b>EOLAS EDICIONES</b><br/><b>9788418718625</b><br/><b>PVP: : 10,00</b><br/><b>66 Páginas</b><br/><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CARNE Y BARRO</b></p> <p><b>Una lágrima corre por mi mejilla como rompen las olas contra la orilla</b></p> <p><b>Ha llegado el momento de derrumbarse solo encuentro la calma tras el desastre</b></p>                                                                                                                                                                       |  <p><b>TODAS LAS ESQUINAS TIENEN SOMBRA</b></p> <p><b>GÓMEZ FRÍAS, DAVID</b><br/><b>EL TALON DE AQUILES</b><br/><b>9788412171402</b><br/><b>PVP: : 16,00</b><br/><b>56 Páginas</b><br/><b>RUSTICA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>LA HUELLA DE LA HERIDA /<br/>SOBRE LA POESÍA DE JOSÉ LUIS<br/>MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE</b><br/>EOLAS EDICIONES<br/>9788418718618<br/>PVP: : 18,00<br/>258 Páginas<br/>RUSTICA</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>LOS IGNÍFUGOS (UNIVERSO 29)</b><br/>RUBIO, RUTH<br/>ANTIGONA EDICIONES<br/>9788418119224<br/>PVP: : 13,00<br/>106 Páginas</p>                                           |
| <p>En La huella de la herida (Sobre la poesía de José Luis Puerto), José Enrique Martínez aborda el conjunto de la poesía del salmantino, estudiando primeramente su poética, entendida como «una razón amorosa» y realizando después algunas calas que pretenden dar cuenta de los núcleos temáticos que, íntimamente relacionados, se van sucediendo y matizando a lo largo del tiempo,</p> |                                                                                                                                                                                       | <p>En 1972 el etólogo John B. Calhoun lleva a cabo un experimento: Universo 25. Un paraíso artificial para ratones que perseguía diseñar una utopía provocando el hacinamiento. El resultado fue devastador. Juana podrá irse cuando termine Universo 28. Pero algo ocurre cuando los ratones dejan de comportarse como ratones. Los machos abandonan los nidos, las hembras fértiles se</p>        |                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>UN LUGAR SIN LÍMITES / MUSICA,<br/>NIHILISMO Y POLÍTICAS DEL</b><br/>SANTAMARIA, ALBERTO<br/>AKAL EDICIONES<br/>9788446051688<br/>PVP: : 20,00<br/>296 Páginas<br/>RUSTICA</p>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>RETORNO DE LOS HUMILDES, EL /<br/>EL PROCESO DE CAMBIO EN</b><br/>NOGUERA, ALBERT<br/>AKAL EDICIONES<br/>9788446051749<br/>PVP: : 18,00<br/>272 Páginas<br/>RUSTICA</p> |
| <p>En 1976, al tiempo que Milton Friedman recoge el Premio Nobel de Economía, el punk expande su mensaje de disonancia empujando los límites de lo decible hacia espacios hasta entonces desconocidos. Los 70 es la década del extrañamiento, en la que el sueño económico de la posguerra se deshace provocando la aparición de un nuevo fantasma: el neoliberalismo. Frente a ello,</p>     |                                                                                                                                                                                       | <p>El 10 de noviembre de 2019, Evo Morales Ayma, presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, presentaba su renuncia y huía en avión, junto al vicepresidente Álvaro García Linera, a México, país que les concedió asilo. Dos días después, la segunda vicepresidenta del Senado, Jeanine Áñez, del partido derechista Movimiento Demócrata Social (MDS), que</p>                               |                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>CRÍTICA AGOTADA, LA / CLAVES<br/>PARA UN CAMBIO DE</b><br/>NAREDO, JOSÉ MANUEL<br/>SIGLO XXI ESPAÑA EDITORES<br/>9788432320422<br/>PVP: : 20,00<br/>328 Páginas<br/>RUSTICA</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>JUGADOR, EL</b><br/>DOSTOIEVSKI, FIODOR M.<br/>AKAL EDICIONES<br/>9788446051718<br/>PVP: : 20,00<br/>194 Páginas<br/>TELA</p>                                           |
| <p>¿Sabemos realmente lo que quieren decir cuando nos hablan de Producción, medio ambiente, desarrollo sostenible, lucha contra el cambio climático, neoliberalismo, poscapitalismo o fundamentalismo de mercado? Estos son solo algunos ejemplos de términos fetiche a la moda con los que la crítica se lastra, desviando la atención de los auténticos problemas y</p>                     |                                                                                                                                                                                       | <p>Una novela apresurada, un autor atormentado, un tiempo convulso. El Jugador es una historia gestada en condiciones casi patéticas, pues no en vano fue dictada en poco más de una semana a su secretaria y más tarde segunda esposa, Anna Grigorievna. Por contrato, la fecha límite de entrega de la obra a su editor tocaba al fin del otoño de 1866 y, Fiodor Dostoievski, se las compuso</p> |                                                                                                                                                                               |

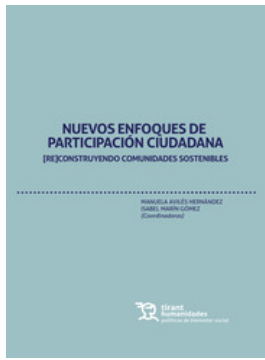
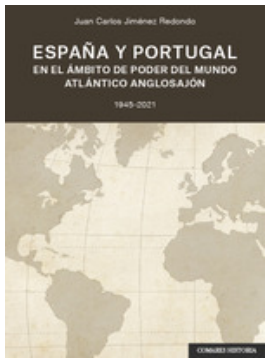
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>GESTIÓN POR COMPETENCIAS / IDENTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN</b></p> <p><b>PALOMO VADILLO, MAITE</b></p> <p><b>ESIC EDITORIAL</b></p> <p><b>9788418944390</b></p> <p><b>PVP: : 14,00</b></p> <p><b>116 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>   | <p>En la actualidad, el talento es un valor diferencial que permite generar ventajas competitivas sostenibles y duraderas en el tiempo. Por ello, la competitividad y el futuro de la gran mayoría de las organizaciones va a estar claramente relacionada con la capacidad que tengan estas para atraer, identificar, evaluar, retener, desarrollar y comprometer el talento de las personas.</p> |  <p><b>CÓMO LOGRAR UN BUEN CLIMA LABORAL</b></p> <p><b>ORTIZ, PILAR</b></p> <p><b>ESIC EDITORIAL</b></p> <p><b>9788418944499</b></p> <p><b>PVP: : 16,00</b></p> <p><b>225 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>                           | <p>Todo aquello que no se puede medir no se puede gestionar, y lograr un buen clima laboral no es ajeno a esta cuestión. Muy buena parte del clima laboral de las organizaciones puede explicarse debido al peso que la cultura destila en la propia empresa, fundación, institución o corporación. Si el clima puede entenderse como la «atmósfera» que se «respira», también se</p>       |
|  <p><b>CÓMO HABLA TU MARCA EN PODCAST?</b></p> <p><b>ORRANTIA, ANDONI</b></p> <p><b>ESIC EDITORIAL</b></p> <p><b>9788418944444</b></p> <p><b>PVP: : 16,00</b></p> <p><b>192 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>                              | <p>El audio vive su edad de oro impulsada por el podcast. Según el Digital News Report, España es uno de los países de Europa Occidental donde hay más escucha de este formato. Desde 2017 su consumo se ha incrementado un 240 %. El mercado crece, y con él la inversión publicitaria. Solo en Estados Unidos, PwC calcula que los ingresos alcanzarán los 2.000 millones</p>                    |  <p><b>LENGUA Y ECONOMIA EN EL AULA Y LA CALLE</b></p> <p><b>FERNANDEZ JURADO, MARIA</b></p> <p><b>UNIVERSIDAD PONTIFICIA</b></p> <p><b>9788484689133</b></p> <p><b>PVP: : 21,50</b></p> <p><b>119 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  <p><b>CUESTIONES DE LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE: PRAGMÁTICA</b></p> <p><b>PEREZ CHICO, DAVID</b></p> <p><b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b></p> <p><b>9788413403526</b></p> <p><b>PVP: : 30,00</b></p> <p><b>418 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> | <p>La filosofía del lenguaje es uno de los campos de reflexión filosófica más fecundos. Hay cuestiones de naturaleza formal y semántica que siguen estando vigentes, pero lo que caracteriza a la filosofía del lenguaje analítica reciente es su giro hacia la pragmática: no solo el lenguaje, sino los hablantes y el contexto de habla deben ser considerados a la hora de</p>                 |  <p><b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LA</b></p> <p><b>SANTOS GARGALLO, ISABEL</b></p> <p><b>ARCO-LIBROS</b></p> <p><b>9788471338648</b></p> <p><b>PVP: : 31,20</b></p> <p><b>392 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p>             | <p>Este es un libro necesario; un libro que reúne los fundamentos de la metodología de la investigación en ELE, en el marco de la lingüística aplicada a la adquisición de segundas lenguas, una información hasta ahora dispersa. Así, ofrece las pautas imprescindibles para desarrollar una investigación en ELE en todas sus fases, desde la elección del tema y el diseño, pasando</p> |

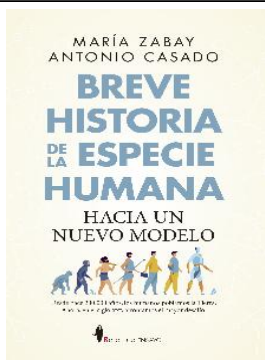
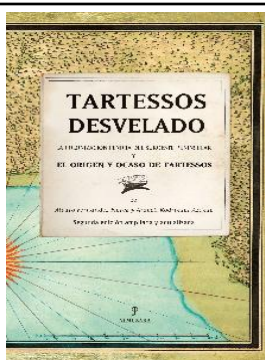


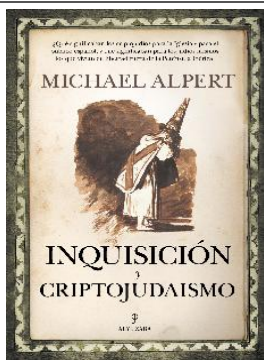
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>CUADERNOS DE LENGUA ESPAÑOLA<br/>146<br/>Fernando López García<br/>Causatividad y tipos de causas</p>                                                                                                                                                                                                                | <p><b>CAUSATIVIDAD Y TIPOS DE CAUSAS (146)</b><br/><b>LOPEZ GARCIA, FERNANDO</b><br/><b>ARCO-LIBROS</b><br/><b>9788471338655</b><br/><b>PVP: : 8,32</b><br/><b>88 Páginas</b><br/><b>RUSTICA</b></p>                    |  <p>Lola Rodríguez-Brenner<br/><b>Cómo educar con inteligencia emocional</b></p> | <p><b>COMO EDUCAR CON INTELIGENCIA EMOCIONAL</b><br/><b>RODRIGUEZ-BRENNER, LOLA</b><br/><b>ROBINBOOK</b><br/><b>9788499176611</b><br/><b>PVP: : 17,50</b><br/><b>160 Páginas</b><br/><b>RUSTICA</b></p> |
| <p><b>Causatividad y tipos de causas pretende ofrecer un panorama explicativo lo suficientemente rico y accesible acerca del fenómeno de la causatividad, tan relevante para los estudios lingüísticos en las últimas décadas. Su aportación sirve, además, para complementar el estudio desarrollado en Predicados inacusativos en español (Arco/Libros, 2018), de manera que se pueda entender</b></p> |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |
|  <p>NORMAN DOUGLAS MONK<br/><b>Vademécum de QUIROLOGÍA</b><br/>Un manual interactivo para el estudio quirológico y la quirodiagnosis</p>                                                                                                                                                                                | <p><b>VADEMÉCUM DE QUIROLOGÍA / UN MANUAL INTERACTIVO PARA</b><br/><b>DOUGLAS MONK, NORMAN</b><br/><b>KIER EDITORIAL</b><br/><b>9788418801099</b><br/><b>PVP: : 22,90</b><br/><b>368 Páginas</b><br/><b>RUSTICA</b></p> |  <p>STEPHEN ARROYO<br/><b>Astrología, Karma y Transformación</b></p>            | <p><b>ASTROLOGÍA, KARMA Y TRANSFORMACIÓN / LAS</b><br/><b>ARROYO, STEPHEN</b><br/><b>KIER EDITORIAL</b><br/><b>9788418801082</b><br/><b>PVP: : 27,10</b><br/><b>428 Páginas</b><br/><b>RUSTICA</b></p>  |
|  <p><b>ACCIÓN MASIVA IMPARABLE</b><br/>LAIN</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>ACCION MASIVA IMPARABLE</b><br/><b>LAIN GARCIA CALVO</b><br/><b>9788412425598</b><br/><b>PVP: : 35,00</b><br/><b>277 Páginas</b><br/><b>TELA</b></p>                                                              |  <p><b>CANCIONES Y POEMAS ESPIRITUALES DE LA INDIA</b></p>                     | <p><b>CANCIONES Y POEMAS ESPIRITUALES DE LA INDIA</b><br/><b>VIA DIRECTA EDICIONES (400)</b><br/><b>9788412289381</b><br/><b>PVP: : 13,90</b><br/><b>136 Páginas</b><br/><b>RUSTICA</b></p>             |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>EL ARCO DEL PERDON</b></p> <p>WAPNICK, KENNETH</p> <p>EL GRANO DE MOSTAZA</p> <p>9788412338850</p> <p>PVP: : 12,00</p> <p>126 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  <p><b>EJERCICIOS SISTÉMICOS / MOVIMIENTOS ESENCIALES Y</b></p> <p>CHAMPETIER DE RIBES, BRIGITTE</p> <p>GAIA EDITORIAL</p> <p>9788484459668</p> <p>PVP: : 14,00</p> <p>288 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>Después de describir la filosofía de Bert Hellinger en Constelar la enfermedad; la aplicación sistémica y fenomenológica de las Nuevas Constelaciones Familiares en Las fuerzas del amor; la mirada sistémica del amor en Los desafíos de la vida actual y el lenguaje corporal y espacial en las constelaciones familiares en Las frases sanadoras, Brigitte Champetier de Ribes nos</p> |
|   | <p><b>EJERCICIOS POLIVAGALES PARA LA SEGURIDAD Y LA CONEXIÓN</b></p> <p>DANA, DEB</p> <p>ELEFThERIA EDITORIAL</p> <p>9788412475227</p> <p>PVP: : 25,00</p> <p>318 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>En este libro la teoría polivagal se transforma en un proceso vivo, que se siente y puede compartirse con profesionales clínicos y clientes. La hora de terapia invita al descubrimiento, y el tiempo entre sesiones puede dedicarse a propiciar el dominio. Un enfoque polivagal empieza por ayudar a los clientes a explorar en qué sentido el sistema nervioso autónomo</p> |  <p><b>ESTUDIOS SOBRE RECUPERACION DE PATRIMONIO MUSICAL</b></p> <p>EZQUERRO ESTEBAN, ANTONIO</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788418802607</p> <p>PVP: : 75,00</p> <p>0 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>Bajo el título Estudios sobre recuperación de patrimonio musical histórico (Scripta Musicologica en torno a la figura del Dr. José Vicente González Valle), esta miscelánea o Festschrift ?como al homenajeado le hubiera gustado llamarla: una recopilación ?festiva? de escritos musicológicos? presenta cuarenta y nueve artículos debidos a relevantes investigadores, que se</p>     |
|  | <p><b>ISLAMISMO EGIPCIO, EL / CLAVES DE UN FRACASO</b></p> <p>CARRANZA FORSTER, SERGIO R.</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788418970153</p> <p>PVP: : 29,90</p> <p>516 Páginas</p> <p>RUSTICA</p> <p>Qué es el islamismo? ¿Quiénes son sus impulsores? ¿Cuál es su programa político, económico y social? ¿Qué limitaciones tiene su aplicación en el mundo contemporáneo? ¿Qué posibilidad existe de que esta ideología política siga expandiéndose? Estas son algunas de las cuestiones a las que este libro responde.</p>                                                  |  <p><b>LA ADMINISTRACIÓN DE BLOQUEADORES DE LA PUBERTAD</b></p> <p>LOPEZ GUZMAN, JOSE</p> <p>TIRANT HUMANIDADES</p> <p>9788418802843</p> <p>PVP: : 19,90</p> <p>229 Páginas</p> <p>RUSTICA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



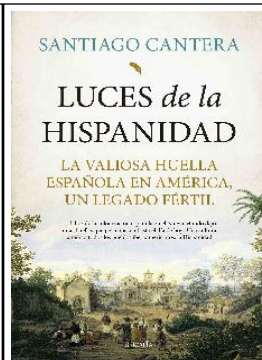
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>NUEVOS ENFOQUES DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA /</b></p> <p><b>TIRANT HUMANIDADES</b><br/> <b>9788418802867</b><br/> <b>PVP: : 12,90</b><br/> <b>137 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b></p>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>ESPAÑA Y PORTUGAL EN EL ÁMBITO DE PODER DEL MUNDO</b></p> <p><b>JUAN CARLOS JIMENEZ</b><br/> <b>COMARES EDITORIAL (FONDO)</b><br/> <b>9788413690544</b><br/> <b>PVP: : 18,00</b><br/> <b>168 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b></p> |
| <p>La participación ciudadana es uno de los derechos humanos contemplados en la Declaración Universal de la ONU. Asume un papel fundamental en la [re]construcción de comunidades sostenibles basadas en el respeto social, la equidad económica y la protección del medioambiente. Se añanza como un elemento de gran valor en el logro de los compromisos</p>                              |                                                                                                                                                                                                                    | <p>Se ha hablado mucho del atlantismo y de su importancia para España y Portugal. Pero nunca hasta ahora se había hecho un estudio conjunto de su significado en los dos países. Y nunca se había abordado desde un criterio de estricta actualidad, ya que el estudio, aunque parte de las dictaduras, llega hasta hoy. Es decir, hasta los gobiernos de Costa y Sánchez. Por tanto, se tratan</p> |                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>REDES SOCIALES ¿EL QUINTO PODER?</b></p> <p><b>PEREZ ESCODA, ANA</b><br/> <b>TIRANT HUMANIDADES</b><br/> <b>9788418802898</b><br/> <b>PVP: : 19,90</b><br/> <b>262 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b></p>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>PERMISO PARA MENTIR / MENTIR EN TU TRABAJO NO ES TAN MALO</b></p> <p><b>SOLANO RADA, ESTEBAN</b><br/> <b>EUNSA</b><br/> <b>9788431336981</b><br/> <b>PVP: : 17,90</b><br/> <b>197 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b></p>            |
| <p>El tránsito de la actividad social y comunicativa al escenario digital se ha visto definitivamente consolidado por las redes sociales, entornos ya presentes e imprescindibles en cualquier ámbito: educativo, político, económico, cultural, comercial, informativo o empresarial. Las interacciones en estas ventanas virtuales se han asentado sobre códigos,</p>                      |                                                                                                                                                                                                                    | <p>La mentira es universal, todos mentimos. Si usted analiza su quehacer diario y el modo en el que se comporta, se dará cuenta de que la mentira está presente en más ocasiones de las que piensa. Mentimos a la gente que odiamos, a la gente que queremos, mentimos a nuestros padres, a nuestros hijos, a nuestras parejas y, claro está, a nuestros jefes y compañeros. La</p>                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>LA ECONOMÍA ENTRE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO</b></p> <p><b>MARTÍNEZ-ECHEVARRÍA ORTEGA,</b><br/> <b>EUNSA</b><br/> <b>9788431337254</b><br/> <b>PVP: : 25,90</b><br/> <b>560 Páginas</b><br/> <b>RUSTICA</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>NULIDAD SEPARACIÓN Y DIVORCIO/PASO A PASO</b></p> <p><b>DEPARTAMENTO DE COLEX</b><br/> <b>9788413594279</b><br/> <b>PVP: : 15,00</b><br/> <b>182 Páginas</b></p>                                                                 |
| <p>Los fundamentos de la economía, tal como hoy se conoce, surgieron en el siglo XVII, cuando en un intento de huir de la confusión de la política con la teología, ocasionada de la Reforma protestante, se pusieron las bases del Estado moderno. Construida siguiendo los moldes de las ciencias de la naturaleza, y apoyada en el poder del Estado, la economía se encuentra hoy día</p> |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  <p><b>SEA FELIZ ESTOICAMENTE / MEDITACIONES Y ACTIVIDADES</b></p> <p><b>JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ</b><br/>ARCO PRESS<br/>9788417057923<br/>PVP: : 15,95<br/>128 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>¿Le preocupa su felicidad? ¿Siente inquietud por el porvenir? ¿Le llegan a angustiar los problemas cotidianos?</p> <p>Enfrentamos una época de grandes dificultades y cambios constantes. Nuestras maneras de vivir se ven alteradas por factores externos, por nuevas maneras de organizar el tiempo y el trabajo, por el ritmo de vida que</p>                                              |  |  <p><b>TRIUNFA EN EL MARKETING MULTINIVEL</b></p> <p><b>ALICIA GARCÍA ESTEBÁN</b><br/>LID EDITORIAL<br/>9788418648472<br/>PVP: : 21,95<br/>216 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>Emprender es un viaje de héroes, pero todo héroe o heroína necesita un cuaderno de bitácora, una guía que le ayude a alcanzar las orillas del éxito.</p> <p>Este no es un libro corriente. Es un cuaderno de trabajo y un conjunto de vivencias inspiradoras. Es la guía definitiva para conseguir tus sueños, ser tu propio jefe,</p>                                                                              |  |
|  <p><b>BREVE HISTORIA DE LA ESPECIE HUMANA / HACIA UN NUEVO</b></p> <p><b>;ANTONIO CASADO</b><br/>BERENICE<br/>9788418952623<br/>PVP: : 17,95<br/>176 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>Desde hace 200.000 años, los humanos poblamos la Tierra. Ahora, en el s. XXI, nos encontramos ante el mayor desafío. «Breve historia de la especie humana» ofrece un interesante repaso de la evolución de la especie humana desde sus orígenes respondiendo a preguntas como «¿Dónde y cuándo comenzó la evolución que nos hizo capaces de viajar a la Luna?».</p>                                       |  |  <p><b>ELLAS LO PENSARON ANTES / FILÓSOFAS Y PENSADORAS</b></p> <p><b>MARÍA LUISA FEMENÍAS</b><br/>LEA EDICIONES (560)<br/>9788418648427<br/>PVP: : 17,95<br/>368 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>Las mujeres desafiaron la condición de ?inferiores?, ?incapaces? o ?dependientes? a que las destinaba su esencia femenina. Eligieron la literatura, la ciencia y la filosofía para expresarse. Incluso, en los períodos de censura pública, teorizaron en diarios íntimos o epístolas. Muchas veces se les prohibió el uso de la palabra y de la pluma, o simplemente fueron asesinadas</p>     |  |
|  <p><b>TARTESSOS DESVELADO / LA COLONIZACIÓN FENICIA DEL</b></p> <p><b>;ÁLVARO FERNÁNDEZ FLORES</b><br/>ALMUZARA EDITORIAL<br/>9788418952074<br/>PVP: : 21,95<br/>320 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>Este libro analiza el recorrido historiográfico que ha convertido a Tartessos en un problema histórico y aporta todas las nuevas claves que nos ayudarán a desvelar lo que hasta ahora podemos saber sobre este momento primigenio de la cultura occidental. Hasta el presente, los estudios que han abordado el problema de Tartessos habían partido del supuesto de que los textos</p> |  |  <p><b>LAS GOLONDRINAS DE TARTESSOS / EL ORIGEN DE LA ESCRITURA</b></p> <p><b>ANA MARÍA VÁZQUEZ HOYS</b><br/>ALMUZARA EDITORIAL<br/>9788418205361<br/>PVP: : 19,00<br/>320 Páginas<br/>RUSTICA</p> <p>En la península ibérica ya se utilizaba la escritura miles de años antes que los fenicios aparecieran por sus costas. Esta innovadora tesis viene avalada por los estudios aportados en esta obra. En el Museo de Huelva (España) se encuentran expuestos dos útiles prehistóricos, encontrados en sepulcros megalíticos, con evidencia de escritura. No son las únicas muestras,</p> |  |

**INQUISICIÓN Y CRIPTOJUDAISMO**

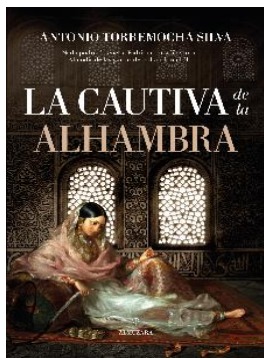
**MICHAEL ALPERT**  
**ALMUZARA EDITORIAL**  
**9788418709883**  
**PVP: : 23,00**  
**360 Páginas**  
**RUSTICA**

Hubo en la última época de la persecución del judaísmo secreto en España unas mil quinientas víctimas judaizantes ¿dejando aparte los bígamos, fornicantes y otros? de la Inquisición durante los primeros cincuenta años del siglo XVIII. Siendo además estos los que sufrieron el mayor rigor a manos del Santo Oficio. El judaizante era el único, con rarísimas excepciones, que

**LUCES DE LA HISPANIDAD / LA VALIOSA HUELLA ESPAÑOLA EN**

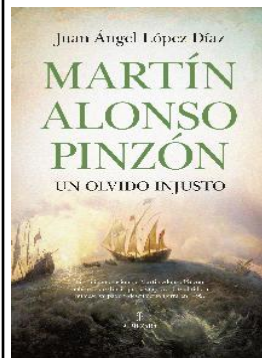
**SANTIAGO CANTERA**  
**SEKOTIA**  
**9788418952951**  
**PVP: : 17,95**  
**240 Páginas**  
**RUSTICA**

¿Sabías que los primeros grandes edificios que construyeron los españoles en América fueron, habitualmente, hospitales? ¿O que la monarquía hispánica auspició la primera campaña médica internacional, que llevó la vacuna de la viruela a todos los rincones de su Imperio, salvando miles de vidas? ¿Y que España facilitó el acceso a las nuevas universidades

**LA CAUTIVA DE LA ALHAMBRA**

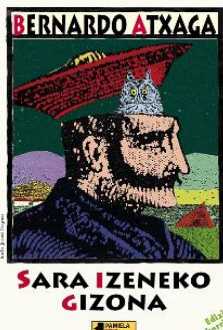
**ANTONIO TORREMOCHA SILVA**  
**ALMUZARA EDITORIAL**  
**9788416750979**  
**PVP: : 19,95**  
**416 Páginas**  
**RUSTICA**

Una familia de molineros que habita en la sierra de Córdoba es asaltada y cautivada por guerreros norteafricanos que están al servicio del sultán de Granada aprovechando el derrocamiento del emir Muhammad V. El hijo del molinero, Fadrique, que profesa en el monasterio franciscano de Santo Toribio de Liébana, recibe la terrible noticia y solicita su

**MARTÍN ALONSO PINZÓN, UN OLVIDO INJUSTO**

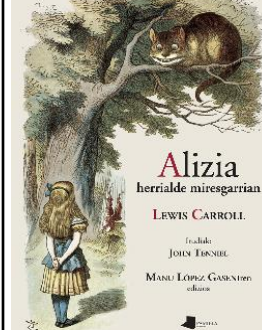
**JUAN ÁNGEL LÓPEZ DÍAZ**  
**ALMUZARA EDITORIAL**  
**9788418952609**  
**PVP: : 25,95**  
**520 Páginas**  
**RUSTICA**

Hasta que Martín Alonso Pinzón no regresa de Roma, de un viaje comercial, la expedición al Nuevo Mundo, no toma cuerpo. Martín Alonso, no sólo sufraga una parte importante del viaje, también proporciona las mejores naves y convence a los pilotos y a la marinería más expertos para embarcar en una aventura tan incierta. Gracias a su gran experiencia náutica, Martín navegó

**SARA IZENEKO GIZONA / EDIZIO BERRITUA**

**ATXAGA, BERNARDO**  
**PAMIELA EDITORIAL**  
**9788491722151**  
**PVP: : 9,90**  
**144 Páginas**  
**RUSTICA**

Martin Saldias gerra garai batean bizitza suertatu zitzaion, hain justu ere XIX. mendearen bukaeran, Lehen Karlistaldiaren urteetan. Don Karlosen aldekoekin zegoen bera, Zumalakarregi jeneralaren esanetara, eta aurka zituen "liberalak", Espainiako Armadaren tropak, Isabel erreginaren alde jokaturakoak. Soldadu arrunt izan balitz, ez zen agian

**ALIZIA HERRIALDE MIRESGARRIAN**

**CARROLL, LEWIS**  
**PAMIELA EDITORIAL**  
**9788491722649**  
**PVP: : 17,50**  
**144 Páginas**  
**RUSTICA**

"Alizia herrialde miresgarrian" liburuak zer ikaskizun edo mezu irakatsi nahi zuen galdetu ziotelarik, Lewis Carroll-ek erantzun zuen: «Ziur esan dezaket liburuak ez daramala inolako erlijio irakaspenik; egia esanda, ez du ezertxo ere irakasten».

Haur literaturaren funtzio didaktiko-morala indar